



Ministério da Saúde
FIOCRUZ
Fundação Oswaldo Cruz



ILMD
INSTITUTO LEÔNIDAS
& MARIA DEANE
Fiocruz Amazônia



Oficina de escrita sobre o trabalho em saúde nos territórios

Júlio Cesar Schweickardt
Lahpsa/Fiocruz Amazônia



-
- Partimos do pressuposto de que todos sabem!
 - Todos são sabidos, pois sabem algo e ignoram outras!
 - Todos têm algo a dizer sobre as suas práticas, seu mundo!
 - Não há certo ou errado, somente algo a ser dito!
 - Os modos de dizer que são diferentes!
 - Todos têm um lugar de fala!

Lugar do trabalho como produção do conhecimento

A produção do conhecimento é algo que faz parte do nosso trabalho - EPS;

O trabalho é um lugar de produzir conhecimento;

O conhecimento não está associado somente à Universidade e à Academia, mas está associado à qualquer construção social e cultural;

O conhecimento e os saberes fazem parte de uma forma de interpretar e agir no mundo;

Por isso, escrever é um modo de refletir sobre o trabalho.

Divulgar as nossas práticas:

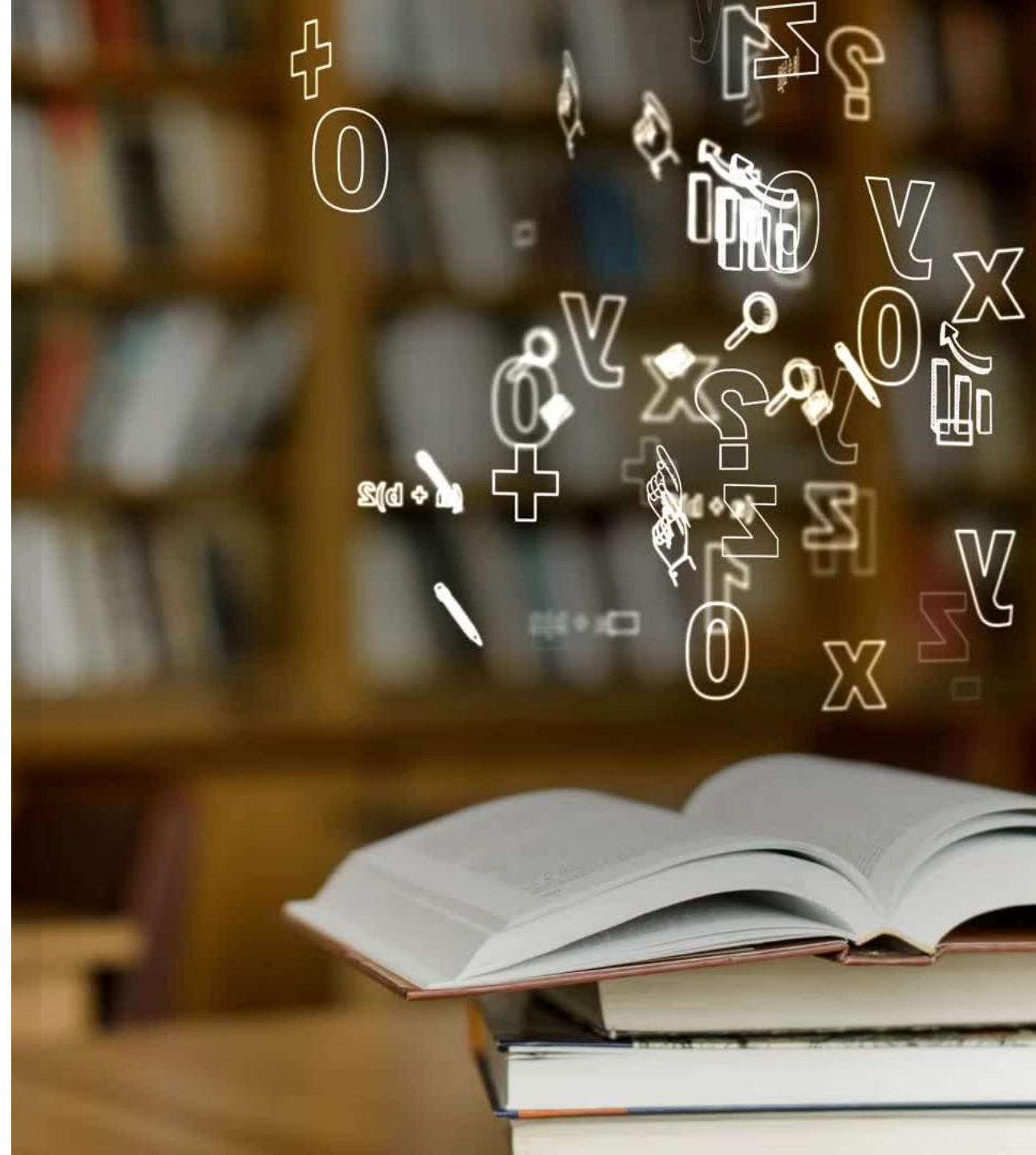
- ❖ Compartilhamento de saberes;
- ❖ Múltiplos autores;
- ❖ Fazer COM o outro e não SOBRE o outro;
- ❖ Formação em serviço;
- ❖ Participação em eventos: Mostras (Aqui tem SUS), Congressos e Seminários;
- ❖ Escrita das experiências nos livros, artigos e anais de Congressos.

Modos de escrita:

- ❖ **Acadêmica:** artigos, teses, dissertações... Segue as regras e normas da academia – uma sociedade que tem uma linguagem criada por especialistas e quem quiser fazer parte precisa seguir as normas...
- ❖ **Literária (romance, poesia, contos):** tem regras mais flexíveis, como da língua, mas pode subverter as regras pela criatividade...
- ❖ **Narrativas:** são textos de caráter mais pessoal e contam histórias e experiências.
- ❖ **Jornalística:** tem a intenção de informar sobre um fato ou acontecimento. Tem regras: o que, quem, como, onde, por que...
- ❖ **Redes Sociais:** mensagens curtas com textos do cotidiano ou de algo que aconteceu, incorpora diferentes sinais e símbolos

Tipos de escrita científica:

- ❖ **Artigos:** normalmente usam a sequência: IMRD. No entanto, tem outros formatos qualitativos...
- ❖ **Relato de experiência:** Conta-se uma experiência que pode ensinar algo sobre o tema.
- ❖ **Notas de Pesquisa:** fala sobre a metodologia de pesquisa ou o caminho que o pesquisador está fazendo para chegar aos resultados...
- ❖ **Imagens:** usa de imagens e texto para narrar sobre algum tema (Photovoice).
- ❖ **Entrevistas e debates:** um tema ou personagem.
- ❖ **Capítulos de livro:** tem mais liberdade para falar sobre determinada experiência.

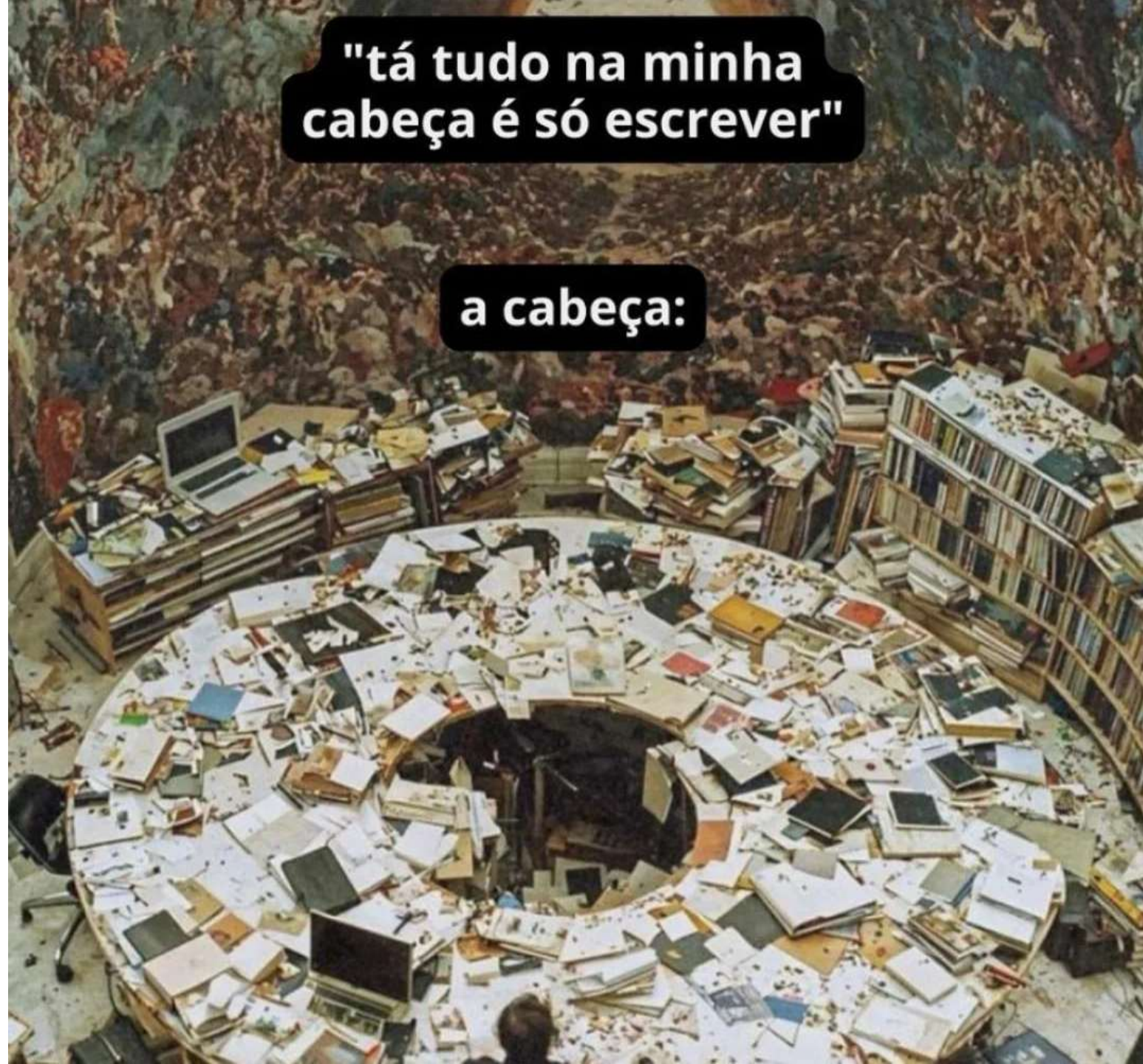


Vamos à
escrita:

- ❖ **Ter o hábito de anotar, gravar - registrar**
- ❖ **Escrever frases curtas.**
- ❖ Prefira frases diretas, com a estrutura sujeito + verbo + objeto, e evite o tempo passivo (“evite a sensação de rascunho”);
- ❖ **Abusar da pontuação:** tempo da respiração...
- ❖ **Estrutura lógica de um parágrafo:** ideia principal, argumentos e conclusão.
- ❖ Manter um diário com anotações do cotidiano.

**"tá tudo na minha
cabeça é só escrever"**

a cabeça:



Considerações sobre as narrativas:

- **Produção autoral:**

- **Qual a** experiência contada;
- **quem** está contando a história;
- de **onde** se fala – município, Comunidade, Unidade de Saúde;
- **O que** se fala - tornar visível o singular do trabalho que se faz na saúde – destaque para a experiência inovadora;
- **Como** se fala - valorizar diferentes estilos de escrita – confluência de saberes;

- **Condição coletiva:**

- o nosso trabalho na saúde está atravessado por muitas histórias e muitas pessoas;
- a narrativa vai para além do lugar – autor-multidão;
- a narrativa compõe redes e coletivos;
- a narrativa precisa considerar os outros e a comunidade – questão ética.

A construção de um relato é
um exercício de educação
permanente em saúde!



- A Série Editorial Saúde & Amazônia
(<https://editora.redeunida.org.br/serie/saude-amazonia/>)



Exercício:

- ❖ Associar as palavras aleatórias para a construção de frases: em grupo
- ❖ Crie um título criativo
- ❖ Escrever um parágrafo com as seguintes palavras:
 - desver
 - escrever
 - silêncio
 - cuidado

Um parágrafo tem no mínimo 3 frases: ideia principal, argumentos e conclusão

Muito Obrigado
e
Boas Produções!!

